湖湘文化题材微电影传播策略研究

摘　要：通过对湖湘文化题材微电影的特征进行深入研究，从价值意义、宣传推广等方面分析，探讨促进微电影实践创作提升和弘扬湖湘文化传播策略研究。

关键词：地域文化；湖湘文化；微电影；传播策略

中图分类号：G223　　**文献标识码：**A

文章编号：1671-0134（2017）12-123-02　　**DOI：**10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.03.032

■文 / 张　睿

湖湘文化作为中国传统文化的重要组成部分，因其“淳朴重义”“勇敢尚武”“经世致用”“自强不息”的文化精髓以及深远意蕴，影响着一代又一代的中国人，湖湘人物、湖湘故事、湖湘精神等也被各类文艺作品广泛采用与解读。随着微电影这一新兴的文艺作品表现形式的出现，凭借其短小、精炼、灵活等特点，逐渐走入了人们的生活。独特的叙事手段、创新拍摄技巧及剪辑方式，加之湖湘文化元素在微电影中的注入，符合年轻一代人的审美情趣，大大提高其观赏兴趣，受到了众人的关注和追捧，这对于促进微电影实践创作提升、传播湖湘地域文化、带动湖湘经济发展都具有极大的推动作用。由此可见，做好湖湘文化精神观照下的微电影发展传播策略研究，是一个顺应时代发展的召唤而探索的论题。

1. 湖湘文化题材微电影的当代价值研究

1.1 学术价值

1.1.1 文化内涵

湖湘文化精神观照下的微电影发展不仅为微电影实践创作提供新的文化载体和新的内涵建设，同时也丰富了实践创作的思路、内容、方法、手段等，卓有成效地推动微电影创作文化与内涵的提升，为塑造具有湖南地域特色的影视作品打下了坚实的基础。

1.1.2 教学科研

作为地方高校的影视艺术专业，如何在全国影视艺术教育大浪潮中办出特色、办出水平、办出形象、办出效果，培养出优秀的应用型影视人才，这一直都是地方高校教育工作者思考的问题。然而，湖湘文化观照下的微电影发展正好给专业理论与实践教学注入了新鲜的血液，为提升地方高校影视艺术专业的教学、科研水平等都提供了新的思路和机遇。

1.2 应用价值

1.2.1 经济价值

微电影兼容微信、微博、视频网站等公众平台于一身，它可以以其强大的传播方式推动湖湘文化发展与繁荣，促进湖南文化软实力的提升。随着优秀微电影的广为流传，湖南的文化、旅游、民族工艺等资源利用这一新兴的传播手段将被外界知晓，这也将成为湖南地区文化产业快速发展新的助推力。

1.2.2 社会价值

“淳朴重义”“勇敢尚武”“经世致用”“自强不息”正是湖湘文化精神的内质所在，这也是社会主义核心价值观的内容体现。随着湖湘文化题材微电影作品的广泛传播，会逐渐地唤醒观者内心的民族文化觉醒意识，有利于弘扬社会主义核心价值观，传播正能量，构建社会主义和谐。

2. 湖湘文化题材微电影的传播策略研究

从视听角度完美解读湖湘文化，深入挖掘湖湘人物与故事，并采用创新、独特的叙事手段、拍摄技巧及剪辑方式等，这一系列“湖湘文化”标签在微电影中的注入，对于湖湘文化精神的传播、微电影的实践创作都有着质的提升。然而，这类微电影将如何广为传播，迅速风靡于互联网，吸引更多人参与其中，良性互动，使其成为弘扬湖湘地域文化，推动湖湘经济发展的重要手段，这就是当前急切需要解决的问题。

2.1 媒介传播策略

微电影的传播方式丰富多样，在传统媒体与新媒体融合发展形势下，更应着眼于全方位、立体化、多平台的宣传手段，把握时代的脉搏，紧随互联网发展的脚步，更好地传播湖湘文化与湖湘精神。

2.1.1 传统媒体

报纸、期刊、电视、广播是公认的四大传统媒体。像报纸、期刊等这类传统媒体因发展比较完善，所以受众多，品种广，内容丰富，湖湘文化微电影可以借助当地各级主流媒体进行专题采访报道。例如有着“北京华(《京华时报》)，南潇湘(《潇湘晨报》)”赞誉的湖南第一纸媒《潇湘晨报》，一直秉承着“记录湖南、演绎湖南”“推介湖南、放大湖南”“影响湖南、创新湖南”的理念，这与湖湘文化微电影的发展策略是不谋而合的，微电影的获奖讯息、主创人员、拍摄经历、作品特色等方面都可以凭借其《晨报文体》《特别报道》等版块进行宣传，引起社会各界关注。

而广播、电视相对前两者传统媒体，其传播速度更快，覆盖率更广，表达更丰富。享誉全国乃至世界的湖南广播电

基金项目：本文为 2015 年度湖南省教育厅科学研究项目“湖湘文化精神观照下的微电影创作研究”（项目编号：15C1002）的成果。

视台有 15 个基本电视频道、3 套付费电视频道、9 个广播频率，其庞大的系统无论是通过新闻报道，还是宣传广告，抑或是电视节目等宣传形式，都将为微电影的传播发展助力。

2.1.2 新兴媒体

新媒体涵盖广泛，包括网络媒体、移动端媒体以及所有数字化的传统媒体等。湖湘文化微电影可以通过利用网站、微信、微博、贴吧、手游等新兴媒体平台工具，策划与微电影密切相关的线上线下活动，制造话题或事件，以达到宣传、推广与营销的目的。红网，作为中国地方新闻网站第一品牌，多次被评为 “中国最具影响力新闻网站” “最具影响地方门户网站” 等，凭借其国内广泛的影响力以及湖南省各市州红网分站的设立，这对于湖湘文化微电影的传播发展有着重要推动作用。

2. 2 产业化发展策略

微电影拥有着文化功能与经济功能双重属性，在重点培育其文化传播的同时，其经济功能也应该并行发展，积极思考如何多元化开发湖湘文化微电影产业模式。产业链向上游延伸，借助湖南 “电视湘军” 这一优势平台，深度战略合作，挖掘文化资源，具体可与芒果影视、湖南高校等单位研发创作有影响力、可供开发的微电影；产业链向下游拓展，则可与芒果互娱、快乐购等机构尝试开发与微电影相关的文艺节目、网络游戏、特色旅游、动漫等线下产品，发挥文化产业集聚效应，助推地区文化产业腾飞。如云南省临沧市凭借独特的民族文化资源，抓住机遇获得亚洲微电影艺术节永久举办权，积极发展微电影产业，如亚洲微电影学院、亚洲微电影产品交易中心、微电影博物馆、微电影主题公园等一系列的文化产业集群，成功推动了临沧经济的发展，这也成为了微电影带动地方文化产业发展的典范。

2. 3 品牌传播策略

品牌的打造在于品质与形象，品质是品牌的保障，形象是消费者对品牌的评价与认知。湖湘文化题材微电影必须要努力挖掘独特的文化内涵，打造过硬的文化作品，树立鲜明的文化品格，这样才能得到社会的认可，声名远播四方。

2.3.1 找准定位

湖湘文化微电影应依据对受众市场的调查分析，根植本土，深入挖掘湖湘人物、湖湘故事、湖湘精神等，打造个性鲜明的湖湘文化微电影品牌，讲好 “中国故事” ，使受众在观看时会不知不觉地唤醒内心深处的文化自信，唤回生活的智慧与民族的气质，这样传统文化才能薪火相传、生生不息。

2.3.2 打造名片

当地应致力于实施打造一批湘籍 “名作” “名家” “名企” 的 “名片工程计划” ，详细地说，也就是制作一批优秀的、有影响力的湖湘文化微电影，培养一批优秀的著名湘籍导演、摄影、编剧等，扶持一批优秀的著名湘籍影视制作企业，让它们成为当地的名片。中国西南地区民族影视创作策划中心便应运而生，她是由中国微电影大典组委会及湖南吉首大学历史文化学院联合成立的民族影视文化创作研究机构。旨在通过影视创作与交流，搭建影视文化人才及民族文化研究人才培养平台，推动地区影视文化事业的蓬勃发展。近年来，该中心联合湘籍导演彭景泉创作了《寂寨》《嫁衣》等多部作品，其中《寂寨》真实地呈现湘西苗族古歌这种濒临失传的现状和农村少数民族的生存状况，摘得国家广电总局 2016 “中国梦” 原创网络视听节目推选活动优秀作品，同年还受邀参加 2016 年加拿大国际电影节，作为湖湘文化的重要组成部分——湘西文化，借此走出国门，引起全社会的广泛关注。

2. 4 事件传播策略

大事件传播历来都是策划者们屡试不爽的运营策略，湖湘文化微电影便可利用事件传播策略手段，如文体赛事、明星推荐、重大节庆等，给观众带来较强的感官刺激，迅速提升影响力，打造自身品牌。

2.4.1 推行 “湖湘文化微电影创作扶持计划”

“2013 年 10 月 13 日，由国家民委、中国作家协会批准立项的重要文化项目——中国少数民族电影工程在京正式启动。该项目将为我国每一个少数民族拍摄至少一部电影，以弘扬民族文化、促进民族团结进步。” 我们不妨可以借鉴，由当地政府部门及相关协会机构共同实施 “湖湘文化微电影创作扶持计划” 项目，旨在培育一批优秀的优秀导演、编剧人才，创作出一批优秀作品，传承和弘扬湖湘文化。湖湘文化微电影承载着文化传播使命，有了政策与资金的支持，必然会为大家带来一场更具活力的影像盛宴。

2.4.2 举办湖湘文化题材微电影大赛

当地应极其重视联合相关政府部门、高校以及企业打造具有重大影响力的赛事活动，如共同举办以湖湘文化为题材的微电影大赛，大赛环节设置可丰富多样：竞赛单元、主题研讨会、编创会等，比赛切磋与交流不仅使创作者实践能力得到提升，湖湘文化也得以香飘万里。目前，像举办多年的西藏国际微电影节、新疆 “民族风尚” 微电影大赛等，在业内颇有名气，已成为传统文化传播的重要平台。

2.4.3 实施湖湘文化微电影进校园系列活动

据调查，大学生已成为电影市场的中流砥柱，同时也是电影质量客观的评价者，实施湖湘文化微电影进大学校园活动，不仅可以从大学生中倾听真实的声音，而且还可以为实践创作与文化传播建言献策。在各高校定期组织策划湖湘文化题材微电影展，开始可先在省内试点，然后遍及全国，通过开启湖湘文化微电影展映、湖湘文化微电影制作团队创作分享交流会等一系列活动，吸引一批年轻的、活跃的、有思想的群体与湖湘文化微电影碰撞出火花，掀起一股 “湖湘文化” 学习探讨热潮。

3. 结语

湖湘文化微电影不仅呈现着三湘大地优美绚丽的自然风光，也承载着源远流长的历史文化和淳朴美好的湖湘精神。湖湘文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，湖湘文化也是乐观自信、自强不息的文化，应通过微电影这一新兴的表现手段，得以广泛播撒和传承，让世人在影像饕餮盛宴中感受和触摸湖湘文化的古韵悠悠，相信，湖湘文化因微电影而更具时代魅力。媒

（作者单位：湖南艺术职业学院）